

**PENULISAN KUTIPAN  
DAN  
DAFTAR BIBLIOGRAFI  
(MLA)**

# KUTIPAN

Salah satu bagian penting dalam sebuah proses penelitian adalah dengan melakukan studi literatur (membaca dari berbagai sumber) sesuai topik yang diteliti untuk menghasilkan ide/analisis baru yang dipresentasikan dalam sebuah hasil penelitian. Ide-ide atau hasil penelitian orang lain tersebut harus dituliskan sebagai kutipan. Informasi lengkap dari sumber kutipan dituliskan dalam sebuah daftar yang disebut sebagai Daftar Referensi atau Daftar Pustaka. Format penulisan yang dipakai pada penulisan kutipan harus sama dengan format yang dipakai pada penulisan daftar referensi.

# PENULISAN KUTIPAN DENGAN FORMAT MLA (Modern Language Association)

## JENIS-JENIS KUTIPAN :

### 1. Kutipan tidak langsung

Kutipan tidak langsung adalah mengutip ide/konsep orang lain dengan menggunakan bahasa/kalimat sendiri.

### 2. Kutipan langsung

Kutipan langsung adalah mengutip ide/konsep orang lain sesuai dengan tulisan/kalimat aslinya.

# PENULISAN KUTIPAN

## PENULISAN KUTIPAN TIDAK LANGSUNG

Pada format MLA, kutipan tidak langsung dituliskan dalam kalimat/teks, dengan mencantumkan nama pengarang dan nomor halaman sumber kutipan.

➤ **Nama pengarang disebutkan dalam kalimat**

Endarmoko menjelaskan seni adalah kecakapan, ketrampilan, kapabilitas, kompetensi (582)

➤ **Nama pengarang tidak disebutkan dalam kalimat**

Seni adalah kecakapan, ketrampilan, kapabilitas, kompetensi (Endarmoko 582)

# KUTIPAN LANGSUNG

Bentuk penulisan sumber kutipan pada kutipan langsung sama dengan bentuk penulisan sumber pada kutipan tidak langsung. Yang membedakan adalah penulisan kalimat kutipan.

## Kutipan langsung pendek

Jika kalimat yang dikutip sama dengan atau kurang dari 3 baris, kalimat yang dikutip ditulis dengan diawali dan diakhiri dengan tanda kutip.

- Nama pengarang disebutkan dalam kalimat  
Menurut Moleong (322) “validitas internal yang dinyatakan sebagai variasi yang terjadi pada variabel terikat dapat ditandai sejauh variasi pada variabel bebas dapat dikontrol”

Menurut Moleong “validitas internal yang dinyatakan sebagai variasi yang terjadi pada variabel terikat dapat ditandai sejauh variasi pada variabel bebas dapat dikontrol” (322).

- Nama pengarang tidak disebutkan dalam kalimat  
“Validitas internal yang dinyatakan sebagai variasi yang terjadi pada variabel terikat dapat ditandai sejauh variasi pada variabel bebas dapat dikontrol” (Moleong 322).

➤ **Kutipan langsung panjang**

Jika kalimat yang dikutip lebih dari 3 baris, kalimat kutipan ditulis pada paragraf tersendiri, dengan jarak 1 cm atau kurang lebih 10 ketuk/spasi dari *margin* kiri teks, dengan jarak antar baris 1,5 spasi.

*kalimat/teks*

Menurut Moleong, pemisahan/pemotongan (*slicing*) adalah :

proses mengidentifikasi kaitan secara formal di antara kategori-kategori. Dalam hal ini analisis, memusatkan perhatiannya pada kategori-sentral yang muncul dari analisis sebelumnya. Kemudian kita mencoba melihat rinciannya pada beberapa aspek dalam kategori seperti: bagaimanakah hal itu berbeda secara konseptual, bagaimana mereka terkait satu dengan lainnya, apakah hal-hal itu berada pada satu tingkatan atau tingkatan yang lebih tinggi atau lebih rendah? (293)

*Kutipan*

# CONTOH PENULISAN KUTIPAN (FORMAT MLA)

Lebih dari satu karya dengan pengarang yang sama

Jika mengutip dari 2 karya dengan pengarang sama, maka sebutkan 1 kata dari judul karya diikuti dengan nomor halaman. Jika karya berupa buku, penulisan judul dalam cetak miring, jika karya berupa artikel, penulisan judul dalam tanda kutip.

*When calculating the number of homeless animals in the United States, the author comically stated that "Maybe man would not overrun the planet, but his pet poodles and Siamese cats might" (Westin, Pethood 6). She then further stated that there are 50 million homeless animals in the country (Westin, "Planning" 10).*

## **Pengarang dengan nama belakang sama**

Jika mengutip dari karya dengan nama belakang pengarang yang sama dengan kutipan sebelumnya, maka nama depan pengarang perlu dicantumkan pada kutipan berikutnya.

*At least 66,665 lions were killed between 1907 and 1978 in Canada and the United States (Kevin Hansen 58).*



Karya dengan dua atau tiga orang pengarang

Menurut De Chiara dan Koppelman, tahapan waktu dari intensitas tataguna tanah pertumbuhan kota dalam suatu kurun waktu tertentu adalah salah satu dimensi yang paling nyata dari pola tataguna tanahnya (181)

*atau*

Tahapan waktu dari intensitas tataguna tanah pertumbuhan kota dalam suatu kurun waktu tertentu adalah salah satu dimensi yang paling nyata dari pola tataguna tanahnya (De Chiara dan Koppelman 181)

Karya dengan 4 pengarang atau lebih

Chazon et al. argued that ethnic groups are culturally based social organizations in which members have multiple identities (105-6).

*atau*

The authors argued that ethnic groups are culturally based social organizations in which members have multiple identities (Chazon et al. 105-6).

Buku tidak ada nama pengarang

Jika mengutip dari buku yang tidak ada nama pengarangnya, judul buku dituliskan sebagai sumber dan ditulis dalam cetak miring.

Already several new security holes have been discovered and outlined in detail (*NewHacker's Guide* 18).

Artikel tidak ada nama pengarang

Jika mengutip dari artikel yang tidak ada nama pengarangnya, 1 atau 2 kata pertama dari judul artikel dituliskan sebagai sumber dengan diberi tanpa kutip di awal dan di akhir judul.

“Produsen otomotif pun tidak mau ketinggalan mengkampanyekan kendaraan ramah lingkungan” (“Kampanye Anti Pemanasan Global” 15)

Mengutip dari Kutipan

*Jika mengutip dari publikasi yang juga mengutip, maka nama pengarang asli dicantumkan pada teks, sedangkan pengarang publikasi yang kita kutip ditulis pada akhir kalimat kutipan.*

Analisis data menurut Patton adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori dan satuan uraian dasar (dikutip dalam Moleong 280)

Karya yang terdiri dari beberapa volume

Between 1762 and 1796, the economy of imperial Russia experienced profound changes under Empress Catherine II (Spielfolgel, vol. 3).

Mengutip dari karya berjilid

According to Flint, Japanese women of the Tokugawa period had key roles and functions in the home (5: 139).

Mengutip dari 2 karya yang berbeda

Recent research confirms this effect (Catano 412-13; Mulderig 1198-1234).

Pengarang Lembaga

The standard performance measures of the United States Department of Transportation's Federal Aviation Administration (123-97) were used in evaluating the system.

## **Komunikasi personal/pribadi**

P. French noted that the clarity of Rutherford's prose style is not often imitated in the writing of most contemporary physicists (personal conversation, 18 April 1994).

### **Jika ada kata/kalimat yang tidak ditulis /dihilangkan pada kutipan langsung**

*Jika pada penulisan kutipan langsung, terdapat bagian dari kalimat yang tidak ditulis/dihilangkan, maka tempat bagian yang dihilangkan diberi tanda ellipsis.*

In surveying various responses to plagues in the Middle Ages, Barbara W. Tuchman writes, “Medical thinking [...] stressed air as the communicator of disease, ignoring sanitation or visible carriers” (101-02).

## **Alkitab**

*Jika mengutip ayat Alkitab, nama kitab dituliskan diikuti oleh pasal dan ayat tempat kalimat tersebut dikutip.*

Salomo berkata “Percayalah kepada Tuhan dengan segenap hatimu dan janganlah bersandar kepada pengertianmu sendiri.” (Amsal 3.6)

## **Mengutip dari website/elektronik (ada pengarang)**

*Mengutip dari website sama dengan jika mengutip dari bahan cetak. Jika sumber memiliki pengarang dan nomor halaman, sebutkan seperti pada sumber tercetak.*

Ekonomi kerakyatan sebenarnya merupakan kesadaran terhadap kehidupan bersama (Sutarya, par. 1)

“Rapat Dewan Gubernur (RDG) Bank Indonesia pada hari Kamis, 6 Desember 2007 memutuskan untuk menurunkan BI Rate sebesar 25 bps dari 8,25% menjadi 8%” (Bank Indonesia)

## **Mengutip dari website, tanpa pengarang**

*Jika mengutip dari website yang tidak diketahui nama pengarangnya, maka judul website ditulis dalam tanda kutip di akhir kalimat yang dikutip diikuti dengan paragrafnya (jika ada).*

Untuk membuat website pertama-tama kita harus belajar bahasa HTML yaitu sebuah "bahasa program" yang memungkinkan kita membuat halaman web yang bisa ditampilkan dalam browser seperti Internet Explorer, Netscape, Opera, dan lain-lain ("Belajar Membuat Website," par. 2)

# DAFTAR PUSTAKA

Daftar referensi atau daftar pustaka adalah kumpulan sumber informasi yang digunakan dalam sebuah penulisan, yang disusun secara alfabetis. Sumber informasi yang dicantumkan dalam daftar referensi merupakan sumber informasi yang dikutip dalam uraian/teks dan yang mendukung atau dipakai sebagai acuan. Informasi tentang sumber yang digunakan harus ditulis secara benar, lengkap dan konsisten dengan menggunakan format/standar tertentu. Secara umum format penulisan (*citation style*) dibedakan menjadi 2 jenis berdasarkan golongan ilmu yaitu *humanities style* dan *scientific style*. APA merupakan contoh dari *scientific style*, dan MLA merupakan contoh dari *humanities style*.

- Sumber yang dikutip dalam uraian/teks harus ditulis lengkap dalam Daftar Referensi.
- Penulisan nama pengarang pertama adalah nama keluarga/nama belakang, penulisan nama pengarang kedua dst. ditulis sesuai nama sebenarnya.

Contoh :

Nama : Kwik Kian Gie	Penulisan : Kwik, Kian Gie
Nama : Heribertus Andi Mattalata	Penulisan : Mattalata, Heribertus Andi
Nama : Joyce Elliot-Spencer	Penulisan : Elliot-Spencer, Joyce
Nama : Anthony T. Boyle, PhD	Penulisan : Boyle, Anthony T.
Nama : Sir Philip Sidney	Penulisan : Sidney, Philip
Nama : Arthur George Rust Jr.	Penulisan : Rust, Arthur George, Jr.
Nama : John D. Rockefeller IV	Penulisan : Rockefeller, John. D., IV

- Gelar kebangsawanan atau gelar akademik tidak perlu ditulis.
- Jika tidak ada nama pengarang, judul karya dituliskan sebagai entri utama
- Pada format MLA huruf kapital/huruf besar digunakan pada setiap awal kata dari judul karya (kecuali kata sandang).
- Baris kedua tiap sumber ditulis dengan jarak 5 ketuk/spasi dari *margin* kiri baris pertama dengan jarak antar baris 1,5 spasi.
- Daftar diurutkan berdasarkan abjad nama keluarga/nama belakang pengarang dengan jarak antar baris 1,5 spasi.



# CONTOH PENULISAN DAFTAR PUSTAKA

## BUKU

### Format dasar

Pengarang 1 [nama belakang, nama depan], dan Pengarang 2 [nama depan nama belakang]. *Judul Buku*. Kota terbit: Penerbit, thn terbit.

### Pengarang Tunggal

Wilkening, Fritz. *Tata Ruang*. Yogyakarta: Kanisius, 1987.

### Buku dengan pengarang sama

---. *The Secular Scripture*. Cambridge: Harvard UP, 1976.

### Dengan dua atau tiga orang pengarang

Howe, Russell Warren, and Sarah Hays Trott. *The Power Peddlers*. Garden City: Doubleday, 1977.

Marquart, James W., Sheldon Ekland Olson, and Jonathan R. Sorensen. *The Rope, the Chair, and the Needle: Capital Punishment in Texas, 1923-1990*. Austin: Univ. of Texas, 1994.

Lebih dari 3 pengarang

Edens, Walter, et al. *Teaching Shakespeare*. Princeton: Princeton UP, 1977.

Tidak ada nama pengarang

*Merriam-Webster's Collegiate Dictionary*. 10th ed. Springfield, MA:  
Merriam-Webster, 1993.

Editor sebagai pengarang (Edited book)

Harari, Josue, ed. *Textual Strategies*. Ithaca: Cornell UP, 1979.

Pengarang dan editor

Malory, Thomas. *King Arthur and His Knights*. Ed. Eugene Vinaver. London:  
Oxford UP, 1956.

Pengarang berupa grup atau lembaga

National Institute for Dispute Resolution. *Dispute Resolution Resource  
Directory*. Washington, D.C.: Natl. Inst. for Dispute Res., 1984.

Pengarang lembaga pemerintah

Indonesia. Departemen Perdagangan. *Studi Kasus Pemasaran Internasional*.  
Jakarta: Author, 1995

Terjemahan

Format dasar

Pengarang [nama belakang, nama depan]. *Judul Buku Terjemahan*.

Penterjemah [nama depan nama belakang]. Kota terbit: Penerbit, Thn terbit.

Neufert, Ernst. *Data Arsitek*. Jilid 1. Edisi 33. Trans. Ing Sunarto Tjahjadi. Jakarta: Erlangga, 1996. Trans. Of *Bauentwurflehre*

Artikel atau bab dalam buku

Format dasar

Pengarang [nama belakang, nama depan) dan Pengarang 2 [nama depan nama belakang]. “Judul artikel/bab”. *Judul Buku*. Editor nama depan nama belakang. Kota terbit: Penerbit, thn terbit. hal.

Donosepoetro, Marsetio. “Perguruan Tinggi dalam Era Globalisasi.” *Muncul dari Panggilan Moral Wujud Kepedulian: dari Budi Pekerti Sampai Masalah Korupsi*. Editor Moch. Djaelani. Surabaya: Forum Abdi Purna Bhakti Jawa Timur, 2004. 111-118.

## **Artikel/istilah dalam buku referensi**

Format dasar

Pengarang 1 [nama belakang, nama depan] dan Pengarang 2 [nama depan  
nama belakang]. "Istilah yang diambil". *Judul Buku Referensi*. Edisi.  
Thn terbit.

Foster, John S., Jr. "Nuclear War." *Encyclopedia Americana*. Intl. ed. 1998.

"Ginsburg, Ruth Bader." *Who's Who in America*. 52nd ed. 1998.

"Noon." *The Oxford English Dictionary*. 2nd ed. 1989.

## **Brosur, pamflet dan sejenisnya**

Format dasar

Pengarang [lembaga atau orang] jika tidak ada, judul publikasi. Judul. Jenis  
publikasi. Kota terbit: Penerbit, Thn terbit.

*Jawa Timur*. Brosur. Surabaya: Dinas Pariwisata Jawa Timur, 1999.

## Makalah seminar, konferensi dan sejenisnya

Format dasar

Pengarang 1 [nama belakang, nama depan], dan Pengarang 2 [nama depan nama belakang]. “Judul Karya.” Judul Seminar/Proceedings termasuk kota dan tanggal pelaksanaan. Editor [nama depan nama belakang]. Kota terbit: Penerbit, Thn terbit, hal.

Maer, Bisatya W. dan Esterlita Devi Hendrayani. “Case-Based dan Problem-Based Learning dalam Pengajaran Struktur: dengan Kasus di Jurusan Arsitektur Universitas Kristen Petra Surabaya.” *Konferensi Nasional Struktur dan Konstruksi Bangunan dalam Arsitektur: Kemajemukan dan Keterpaduan, Dies Natalis ke 35 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Kristen Petra, Surabaya, April 2002. 51-67.*

## SERIAL

Format dasar

Pengarang 1 [nama belakang, nama depan], dan Pengarang 2 [nama depan  
nama belakang]. "Judul Artikel." *Nama Serial* vol: nomor (thn terbit): hal.

### Artikel jurnal

Wicandra, Obed Bima. "Berkomunikasi Secara Visual Melalui Mural di Jogjakarta."  
*Nirmana* 7. 2 (July 2005): 126-133.

### Artikel majalah

Warner, Joan. "Menjual Kelebihan Radio." *Cakram* 286 (December 2007): 44-45.

### Artikel surat kabar

Martana, Salmon Priaji. "Estetika Tenda dalam Ruang Publik." *Kompas* 3 February  
2008: 26

Artikel surat kabar tanpa pengarang

"Staging Your Own Photo Exhibition." *Better Photography* July-Sept. 2000: 24-  
26.

## WAWANCARA

### Format dasar

Orang yang diwawancarai [nama belakang, nama depan]. Jenis wawancara.  
Tgl bln thn wawancara.

Poussaint, Alfin F. Telephone interview. 10 Dec. 1990.

Clinton, Bill. Interview with Ted Koppel. *Nightline*, ABC. WTNH, New Haven.  
14 Nov. 1996.

## KARYA-KARYA LAIN DAN KARYA NON CETAK

### Film

Lee, Spike, dir. and prod. *Do the Right Thing*. Forty Acres and a Mule  
Filmworks, 1989.

### Program televisi atau radio

“Voyage to the Galapagos.” *Scientific American Frontiers*. Host Alan Alda. PBS.  
5 Oct. 1999.

Pertunjukan (drama, opera, dan sejenisnya).

*Hamlet*. By William Shakespeare. Dir. John Gielgud. Perf. Richard Burton.  
Shubert Theatre, Boston. 4 Mar. 1964.

*The River*. Chor. Alvin Ailey. Dance Theater of Harlem. New York State  
Theater, New York. 15 Mar. 1994.

Kartun

Trudeau, Garry. "Donesbury." Cartoon. *Star-Ledger* 17 June 1998: 23

Iklan

Air Canada. Advertisement. CNN. 15 May 1998.

The Fitness Fragrance by Ralph Lauren. Advertisement. *Cosmopolitan* Apr.  
1997: 111-12.



## PUBLIKASI ELEKTRONIK

### Buku Online

#### Format dasar

Pengarang 1 [nama belakang, nama depan], dan Pengarang 2 [nama depan nama belakang]. *Judul Buku*. Thn terbit. Tgl bln thn akses. <alamat website>.

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. Ed. Henry Churchyard. 1996. 10 Sept. 1998  
<<http://www.pemberley.com/janeinfo/prideprej.html>>.

### Artikel jurnal online

#### Format dasar

Pengarang 1 [nama belakang, nama depan], dan Pengarang 2 [nama depan nama belakang]. “Judul Artikel.” *Nama Serial* vol. nomor (Thn terbit). Tgl bln thn akses. <Alamat website>.

Santosa, Adi. “Pencahayaannya pada Interior Rumah Sakit: Studi Kasus Ruang Rawat Inap Utama Gedung Lukas, Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta.” *Dimensi Interior* 4. 2 (December 2006): 49-56. 9 February 2008. <<http://www.petra.ac.id/~puslit/journals/request.php?PublishedID=INT06040201>>

## **Artikel dalam database online**

### Format dasar

Pengarang 1 [nama belakang, nama depan], dan Pengarang 2 [nama depan nama belakang]. “Judul Artikel.” *Nama Serial* vol.nomor (Thn terbit): hal. *Nama Database*. Institusi yang melanggan. Tgl bln thn akses. <Alamat website>.

Cochran, Patricia A.L., et.al. “Indigenous Ways of Knowing: Implications for Participatory Research and Community.” *American Journal of Public Health* 98. 1 (January 2008): 22-27. *Academic Research Library*. ProQuest Database. Petra Christian University Library, Surabaya, Indonesia. 8 February 2008. <<http://www.proquest.com/pqdauto>>

## **Artikel di website**

Pengarang 1 [nama belakang, nama depan], dan Pengarang 2 [nama depan nama belakang]. “Judul Artikel.” *Judul Website*. Thn terbit/copyright. Penerbit. Tgl bln thn akses. <Alamat website>.

“Using Modern Language Association (MLA) Format.” *Purdue Online Writing Lab*. 2003. Purdue University. 6 Feb. 2003 <[http://owl.english.purdue.edu/handouts/research/r\\_mla.html](http://owl.english.purdue.edu/handouts/research/r_mla.html)>.

### Artikel Surat Kabar online

“Realisasi Televisi Berjaringan Terganjil Peraturan.” *Suara Merdeka* 12 February 2008.  
12 February 2008. <<http://www.suaramerdeka.com/>>

### Publikasi lembaga

Surabaya. Pemerintah Kota. *Peraturan Daerah No. 2 Tahun 2003: Pajak Restoran*. 2003.  
Badan Pengelolaan Teknologi Informasi dan Komunikasi. 17 Dec. 2003  
<<http://www.surabaya.go.id/layanan.php>>.

### Artikel/istilah dalam koleksi referensi online

“Fresco.” *Britannica Online*. Vers. 97.1.1. Mar. 1997. Encyclopedia Britannica.  
29 Mar. 1997 <<http://www.eb.com:180>>.

“Fresco.” *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. 18 January 2007. Wikipedia Foundation.  
23 Januari 2007. <<http://en.wikipedia.org/wiki/Fresco>>

### E-mail

Kleppinger, Eugene. "How to Cite Information from the Web". E-mail to  
Andrew Harnack. 10 Jan. 1999.

### Diskusi di listserve/newsgroup

Holland, Norman. "Re: Colorless Green Ideas". Online posting. 30 May 1999.

Psyart. 1 June 1999 <<http://web.clas.ufl.edu/ipsa/psyart.htm>>.

Parente, Victor. "On Expectations of Class Participation". Online posting 27

May 1996. 29 May 1996 <[philosed@sued.syr.edu](mailto:philosed@sued.syr.edu)>.

### Telnet, FTP, dan gopher

Sowers, Henry, Miram Fields, and Jane Gurney. Online collaborative conference.

29 May 1999. Lingua MOO. 29 May 1999. <<telnet://lingua.utdallas.edu:8888>>.

### Artikel/data dalam CD-ROM

"U.S. Population by Age: Urban and Urbanized Areas." *1990 U.S. Census of Population and Housing*. CD-ROM. US Bureau of the Census. 1990.

Artikel/istilah dalam koleksi referensi berbentuk CD-ROM

"Albratoss." *The Oxford English Dictionary*. 2nd ed. CD-ROM. Oxford: Oxford UP, 1992.

## DAFTAR REFERENSI

- A Guide to Our Federal Lands*. Washington: National Geographic Soc., 1984.
- Aristotle. *The Complete Works of Aristotle: The Revised Oxford Translation*. Ed. Jonathan Barnes. 2 vols. Princeton: Princeton UP, 1984. CD-ROM. Clayton: InteLex, 1994.
- Boyle, Anthony T. "Re: Utopia." E-mail to Daniel J. Cahill. 21 June 1997.
- "Death and Society." Narr. Joanne Silberner. *Weekend Edition Sunday*. National Public Radio. WUWM, Milwaukee. 25 Jan. 1998.
- Durant, Will, and Ariel Durant. *The Age of Voltaire*. New York: Simon, 1965.
- . *A Dual Autobiography*. New York: Simon, 1977.
- Franklin, Benjamin. "Emigration to America." 1782. *The Faber Book of America*. Ed. Christopher Ricks and William L. Vance. Boston: Faber, 1992. 24-26.
- Garbaccia, Donna R., et al. "Food, Recipes, Cookbooks, and Italian-American Life." *Italian Americana* 16 (1998): 5-23, 125-46.
- "Mandarin." *The Encyclopedia Americana*. 1994 ed.
- Murasaki Shikibu. *The Tale of Genji*. Trans. Edward G. Seidensticker. New York: Knopf, 1976.
- "This Day in History: August 20." *The History Channel Online*. 1998. History Channel. 19 June 1998 <<http://historychannel.com/thisday/today/980820.html>>.

# CONTOH PENULISAN KUTIPAN DAN DAFTAR REFERENSI

Beberapa definisi dikemukakan untuk memberikan gambaran tentang konsep kajian isi tersebut. Pertama, Berelson (dalam Guba dan Lincoln 240) mendefinisikan kajian isi sebagai teknik penelitian untuk keperluan mendeskripsikan secara objektif, sistematis dan kuantitatif tentang manifestasi komunikasi. Weber (9) menyatakan bahwa kajian isi adalah metodologi penelitian yang memanfaatkan seperangkat prosedur untuk menarik kesimpulan yang sah dari sebuah buku atau dokumen. Kajian isi adalah teknik penelitian yang dimanfaatkan untuk menarik kesimpulan yang replikatif dan sah dari data atas dasar konteksnya (Krippendorff 21).

Guba, Egon G. & Yvonna S. Lincoln.  
*Effective Evaluation*. San Francisco:  
Jossey-Bass Publishers, 1981.

Krippendorff, Klaus. *Content Analysis:  
an Introduction to its Methodology*.  
Beverly Hills: Sage Publications,  
1981.

Weber, Robert Philip. *Basic Content  
Analysis*. Beverly Hills: Sage Publi-  
cations, 1986.